

## Vd i välljud säljer Musikens hus

**Ingemar Bergman har ett anmärkningsvärt förflutet inom skivbolagsvärlden. Nu axlar han rollen som marknadschef för Uppsalas omdebatterade Musikens Hus. Och det är en resvan trummis tillika luttrad skivbolagstopp som landat på den kommunala kontorsstolen. UNT träffade honom för en tidig torsdagsfrukost.**

– Jag måste ha tabasco på omeletten, säger Ingemar och tittar in i hotellköket. Snart är han tillbaka och droppar het vätska över den rykande frukostallriken.

– Det är ett effektivt sätt att vakna och otroligt gott, tillägger han med ett leende där vi sitter i den relativt lugna frukostmatsalen på hotell Scandic Uplandia i centrala Uppsala. Det har gått tio månader sedan han tillträdde tjänsten som marknadschef och han njuter av den korta promenaden på tre minuter till jobbet. För karriären har inneburit en hel del flackande. På 70-talet turnerade han runt som trummis med proggbandet Kaipa och positionerna inom skivbolagsbranschen har också krävt sitt.

Tidigt 80-tal fokuserade han bland annat på sitt nystartade säljföretag Music Sales Ltd i Skandinavien som i sin tur ledde till en VD post på Notservice AB. Därefter handplockade Stikkan Anderson honom till VD för skivbolaget Polar Music, Musikförlaget Sweden Music och slutligen Universal Music. Men postadressen har alltid varit Uppsala.

– Jag landade alltid här hemma mellan varven då familjen bodde i Gamla Uppsala, säger Ingemar Bergman.

Som nyskild för drygt sex år sedan växlade han boendet mellan lägenheten på söder i Stockholm, tvåan i London och kåken i Gamla Uppsala som han delade med bästa polaren Arne Berg som numera jobbar på ishotellet i Kiruna.

– Jag flängde runt i jobbet ena veckan och ramlade in sent på söndagskvällen för att ta hand om barnen veckan därpå, säger Ingemar och tar en tugga av skinkmackan.

Musiken lyser likt en röd tråd genom det 51-åriga livet och Ingemars mamma upptäckte den musikaliska ådran tidigt. Han slog på det mesta som liten och fick sina första trummor som tioåring. I dag har han ett grämelerat och välbevarat Ludwig 60-tals set som Ringo Starr.

– Jag bor i lägenhet på S:t Olofsgatan och har inget repställe, så trummorna har blivit mitt dåliga samvete på vinden och jag drömmer om ett eget hus på landet, säger Ingemar Bergman.

### Sann entreprenör

På sjuttioalet var han med och startade Uppsala Musikforum samt skivbutiken Musikörat här i stan. Han ger ett kreativt intryck och karriären såväl inom Sverige som internationellt har medfört ett brett kontakregister. Skivbolagsjobben handlade om att hitta och stötta rätt talanger samt sköta marknadsföring och räkenskaper åt artister som The Doors, Dire Straits och Bruce Springsteen.

– Jag var ytterst ansvarig för framtagandet och lanseringen av ABBA Gold som sålt i 26 miljoner exemplar och det känns roligt, säger Ingemar Bergman.

Jag undrar om han gjort något riktigt pinsamt.

– Ja, herre gud, säger han och skrattar. Jag gjorde till exempel den där klassiska underturnén med Kaipa och sade *Hej Jönköping* i fel stad.

När skivbranschen störtök för tre år sedan startade han bolaget Bergman & Widmark tillsammans med kollegan Anders Widmark. Mikael Rickfors *Lush Life* och Anders Widmarks *Hymn* är de senaste utgivna albumen och samarbetet hade förmodligen snurrat på om inte Magnus Bäckström, VD för Uppsala Konsert & Kongress, hörde av sig i höstas.

– Jag blev förvånad, säger Ingemar. Jag väntade mig inte att bli erbjuden ett marknadschefsjobb vid 50 plus. Men jag attraherades av hans vision, tittade på Magnus verk som VD och konstnärlig ledare för Gävle Konserthus och kände mig trygg.

### Musikalisk allätare

Hur skulle Uppsala Konsert & Kongress se ut med Ingemar vid ritbord?

– Det skulle definitivt bli något som sticker ut, likt Operahuset i Sidney, och den stora konsertlokalen kanske skulle rymma fler besökare. Men jag ser ingen vits i att fokusera

på eventuella brister. Många har åsikter men förvånansvärt få, såväl negativt som positivt inställda, tycks greppa husets och stans framtida möjligheter.

Vilken artist drömmer du om att boka in?

– Willy Nelson, han är bra. Och det är inte orimligt. Det är bara en begränsad fantasi som stoppar oss och det gäller livet i största allmänhet, säger Ingemar.

Han tycker att många går omkring med förutfattade meningar om bra och dålig musik, men att det finns företrädare inom varje musikalisk genre som gör det där lilla extra. Det gäller helt enkelt att riva de musikaliska barriärerna och att följa magkänslan.

Bokningsschemat för Musikens Hus ska fyllas och Ingemar nämner visioner som vårsalong, storbandsjazz och ett veteranrally som landar på Vaksala Torg. Vid ett eventuellt rallyevenemang kan han tänka sig bankettsalen fylld av rariteter, Refreshment spelandes på scenen i stora salen och varför inte den italienska mezzosopranen Cecilia Bartoli kvällen därpå.

Vad driver honom?

– Jag är en prestationsfighter som ser möjligheter, säger Ingemar.

Han har ofta kommit sent hem från jobbet under åren för att han hade så kul och glömde tiden. En bra arbetsdag innehåller skratt och utmaningar och så har det varit större delen av livet. Men att spendera mycket tid på jobbet är inget i mål i sig.

– Jag är övertygad om att ingen någonsin kommer att säga; *jag ångrar att jag inte tillbringade mer tid på jobbet*, när livet snart är slut.

För att fylla fritiden blir det resor, dyk i Röda havet och fartfyllda turer på motorcykeln som visat sig fungera likt en ventil för stormande känslor. Han har dessutom återupptäckt speedway och känner sig extra lycklig när Rospiggarna vinner.

### Liten resväska

I sommar drar han till Singapore för att hälsa på en kompis från förr.

– Jag är ett proffs på att resa, säger han och ögonen glittrar.

Och det är framförallt det privata resandet han gillar. Han läser, lyssnar på musik och stressar inte upp sig om resväskan med övervägande jeans och t-shirts kommer bort. För det mesta kan köpas efter vägen och det blir en hel del skivor. Men ingen slips då han tidigt trädde in i kollegan Stikkan Andersons pakt som vägrar det dinglande fenomenet runt halsen.

Omeletten, teet, kaffet och den grova skinkmackan är så gott som slut den här torsdagsmorgonen och dagens arbetsuppgifter väntar.

– Jag deltar i styrgruppsmöten och försöker anpassa huset för kommande aktiviteter.

Det kan handla om såväl el och säkerhet som att planera in bästa placering för kommande mixerbordsuttag, säger Ingemar

Hur vill han beskriva sig själv? Han funderar en stund och nämner karaktäristiska drag som entreprenör, lojal och nyfiken. Och romantik handlar om att somna och vakna leende med den man älskar.

– Jag är nog rätt soft privat och kan gråta till Lilla huset på prärien, men skithögar som är medvetet elaka och oärliga gör mig arg.

### Faktaruta

**Namn:** Ingemar Thore Bergman

**Ålder:** 51

**Familj:** två barn och hunden Castro

**Favoritplats i Uppsala:** 1 & 1 och Modjo

**Spelar:** trummor, gitarr och snart mandolin

**Bästa film:** Svart katt, vit katt av Emir Kusturica

**Kör:** HD och Mini Cooper

**Favoritsko:** Vans

**Bästa semesterställe:** platser där han ännu inte varit

Bildtext:

Marknadschefen för Uppsala Konsert & Kongress har stöttat såväl svenska som internationella artister i jakten på framgång. Nu satsar han krutet, och sitt kontaktregister, på hemmaplan.

Publicerad i Uppsala Nya Tidning juni 2005 Thérèse Larsson